CATANIA FILM FESTIVAL APS

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia

Cinema e Audiovisivo Catania

accademia di belle arti catania

ARTIGIANI PER IL CINEMA

II EDIZIONE 2026

CONVEGNO NAZIONALE SULLA FILIERA DELL'ARTIGIANATO AUDIOVISIVO TRA IMPRESE E INNOVAZIONE

CATANIA FILM FEST



9·10·11 NOVEMBRE

CENTRO FIERISTICO
LE CIMINIERE
CATANIA

Regione Siciliana Assessorato Turismo Sport e Spettacolo · Città Metropolitana Di Catania · Comune di Catania · Camera di Commercio del Sud Est Sicilia · Università di Catania · UNI.CO. · BAPS · RG2 Costruzioni · MF Marella Ferrera · VICA · SPF Confezioni · Spazio Impresa

@artigianiperilcinema @artigianiperilcinemacna

www.cataniafilmfest.it

ARTIGIANI PER IL CINEMA
II EDIZIONE 2026

CATANIA FILM FEST

REGISTRATI
E PARTECIPA

Panel, presentazioni, tavoli tecnici, formazione e confronto con professionisti del **cinema**.

Per partecipare è necessario compilare il modulo di registrazione al link ***https://forms.gle/n59kmsBQb9Vy9fEk7***

O vai sulla pagina Instagram ***@artigianiperilcinema*** al link in bio.

Per informazioni sugli accrediti e sulle attività del Convegno visita il sito ufficiale:
www.cataniafilmfest.it/artigiani-del-cinema



La seconda edizione di **Artigiani per il Cinema** nasce dalla volontà di consolidare un progetto di confronto, collaborazione e sviluppo dedicato alla filiera dell'artigianato cinematografico e audiovisivo, mettendo in relazione imprese, professionisti, istituzioni culturali, mondo della formazione e operatori dell'industria creativa.

Il Convegno è promosso dall'**Associazione Catania Film Festival APS**, in co-organizzazione con l'**Accademia di Belle Arti di Catania** e la **CNA Cinema e Audiovisivo Catania**. Tre realtà con identità, competenze e missioni differenti che hanno scelto di unire esperienze e progettualità per costruire un'occasione di dialogo nazionale sul valore delle maestranze, delle imprese artigiane e delle professionalità che rendono possibile la realizzazione delle opere cinematografiche e audiovisive.

L'intesa tra i tre soggetti organizzatori rappresenta il presupposto culturale e operativo dell'iniziativa: mettere in connessione il sistema della produzione e della promozione cinematografica, la formazione artistica e professionale e il tessuto delle imprese e dei mestieri artigiani.
Un'alleanza che intende superare la tradizionale separazione tra cultura, formazione e mondo produttivo, riconoscendo nell'integrazione di queste componenti una condizione essenziale per la crescita dell'intero comparto audiovisivo.

Il settore cinematografico e audiovisivo è in continua evoluzione, grazie alla crescita delle piattaforme digitali, della serialità e delle nuove tecnologie, che stanno trasformando i processi produttivi e aumentando la richiesta di competenze creative, tecniche e artigianali. Le maestranze e le imprese specializzate rappresentano un patrimonio fondamentale di saperi, professionalità e tradizioni, da valorizzare, tutelare e trasmettere alle nuove generazioni, favorendone al contempo l'aggiornamento e l'innovazione. In questo contesto, il cinema assume anche un'importante funzione di sviluppo territoriale, generando opportunità economiche e occupazionali, coinvolgendo le imprese locali e promuovendo il patrimonio culturale, artistico e paesaggistico attraverso le produzioni audiovisive e il cineturismo.

La Sicilia, grazie alla ricchezza del proprio patrimonio culturale e paesaggistico, alla varietà dei suoi contesti urbani e naturali e alla presenza di competenze creative e professionali, dispone di importanti potenzialità per sviluppare un ecosistema audiovisivo sempre più strutturato e competitivo.
Perché queste opportunità possano tradursi in uno sviluppo concreto, è tuttavia necessario rafforzare le connessioni tra produzioni, imprese, artigiani, istituzioni, enti di formazione e organismi di sostegno al settore.

ARTIGIANI
PER IL
CINEMA
II EDIZIONE 2026

CENTRO FIERISTICO

LE CIMINIERE

CATANIA



IL CINEMA È UN'OPERA COLLETTIVA

«Artigiani per il Cinema vuole essere un luogo di incontro e progettualità condivisa: tra chi il cinema lo realizza, chi lo studia, chi lo produce e chi contribuisce a costruirne il futuro.

Catania e la Sicilia offrono un territorio ricco di risorse culturali, paesaggistiche e professionali, da connettere con l'industria audiovisiva nazionale e internazionale.»

LA DIREZIONE SCIENTIFICA

CATENO PIAZZA
Catania Film Festival APS
CNA Cinema e Audiovisivo Catania

MARIA ARENA
Accademia di Belle Arti di Catania

ADRIANO CUTRARO
CNA Cinema e Audiovisivo Catania

CARLO LO GIUDICE
Accademia di Belle Arti di Catania

VINCENZO CUTRARO
CNA Cinema e Audiovisivo Catania

ARTIGIANI PER IL CINEMA

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE CATANIA

08:30 - 09:30

REGISTRAZIONE PARTECIPANTI

10:00 - 10:30

PRESENTAZIONE 1: MOVIE IN SICILY

La sicilia raccontata dal cinema.

Modera: Cateno Piazza

Riccardo Di Bella

11:00 - 12:30

PRESENTAZIONE 2: EDUCARE AL CINEMA

Le esperienze formative delle scuole di cinema in Sicilia.

Modera: Massimiliano Cavaleri

Gianni Latino · Maria Arena · Carlo Lo Giudice
Gianpiero Vincenzo · Marco Battaglia · Fabrizio Profeta
Fabrizio Lupo · Costanza Quatriglio · Stefania Rimini

ARTIGIANI PER IL CINEMA

PROGRAMMA 2026
LUNEDI 9 NOVEMBRE
PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE CATANIA

15:30 - 15:45

INAUGURAZIONE E PRESENTAZIONE ARTIGIANI PER IL CINEMA II EDIZIONE

LA DIREZIONE SCIENTIFICA

Maria Arena · Adriano Cutraro · Vincenzo Cutraro
Carlo Lo Giudice · Cateno Piazza

15:45 - 16:30

SALUTI ISTITUZIONALI

Interventi dei rappresentanti di istituzioni, organizzazioni del cinema, formazione e imprese.

CATENO PIAZZA | Presidente Catania Film Festival APS
LINA SCALISI | Presidente Accademia di Belle Arti di Catania (in attesa di conferma)
GIANNI LATINO | Direttore Accademia di Belle Arti di Catania
DAVIDE TROVATO | Presidente CNA Catania
ANDREA MILAZZO | Segretario CNA Catania
FRANCESCO LATTARULO |Vicepresidente Nazionale CNA Cinema e Audiovisivo
PAOLO SIGNORELLI | Presidente Regionale ANEC Sicilia (in attesa di conferma)
DEBORAH SAPIENZA | Segretario Regionale ANEC Sicilia (in attesa di conferma)
EGIDIO BERNAVA | Presidente Regionale AGIS Sicilia (in attesta di conferma)
MASSIMILIANO GIAMMUSSO | Presidente dell'Ente Parco dell'Etna (in attesa di conferma)
GAETANO GALVAGNO | Presidente dell'Assemblea Regionale Siciliana (in attesa di conferma)
ELVIRA AMATA | Regione Siciliana - Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo (in attesa di conferma)
MARGHERITA RIZZA | Dirigente generale del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo (in attesa di conferma)
NICOLA TARANTINO | Dirigente Sicilia Film Commission, Regione Siciliana - Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo
ANTONIO BELCUORE | Commissario Straordinario della Camera di Commercio del Sud Est Sicilia
ROSARIO CONDORELLI | Segretario Generale della Camera di Commercio del Sud Est Sicilia (in attesa di conferma)
PAOLO DI CARO | Direttore della Direzione Cultura del Comune di Catania (in attesa di conferma)
GIUSEPPE FERRARO | Capo di Gabinetto del Catania (in attesa di conferma)
ENRICO TRANTINO | Sindaco di Catania (in attesa di conferma)
ERSILIA SAVERINO | Componente V Commissione - Cultura, Formazione e Lavoro Assemblea Regionale Siciliana
ENRICO FOTI Rettore Università di Catania (in attesa di conferma)

ARTIGIANI PER IL CINEMA

PROGRAMMA 2026
LUNEDÌ 9 NOVEMBRE
PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE

16:30 - 18:10
SESSIONE INTRODUTTIVA

Modera: Luca Ciliberti

01 Lo stato dell'arte dell'industria audiovisiva italiana
Francesco Lattarulo

---

02 Cinema in Sicilia: criticità, opportunità e ruolo delle Film Commission
Nicola Tarantino

---

03 Le sale cinematografiche: trasformazioni, sfide e opportunità
Sino Caracappa

04 I festival cinematografici in Sicilia: la rete e il valore territoriale
Cateno Piazza

---

05 I circoli del cinema: presidio culturale e diffusione sul territorio
Tiziana Spadaro

---

06 Schermi e territorio: strategie e prospettive per il cineturismo siciliano
Enrico Nicosia

18:10 - 18:30
SESSIONE INTRODUTTIVA - DOMANDE E RISPOSTE

18:30 - 18:45
CHIUSURA

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE CATANIA

09:30 - 10:30

SESSIONE 1 | FINANZIARE IL CINEMA

Nuove strategie d'investimento: dai fondi pubblici ai capitali privati.
Presentazione del progetto "*Artigiani per il Cinema – Mercato dell'Audiovisivo 2027*".

Modera: Alessio Accardo
Alex Tate · Adriano Cutraro · Vincenzo Cutraro

10:30 - 10:45
SESSIONE 1 - DOMANDE E RISPOSTE
10:45 - 11:15
PAUSA

11:15 - 12:30

SESSIONE 2 | LE PRODUZIONI DI CINEMA IN SICILIA

Esperienze a confronto.

Modera: Maria Arena
Riccardo Cannella · Antonio Chiaramonte · Fabio Fagone

12:45 - 13:00
SESSIONE 2 - DOMANDE E RISPOSTE
13:00 - 14:30
PAUSA

ARTIGIANI PER IL CINEMA

PROGRAMMA 2026
MARTEDI 10 NOVEMBRE
PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE

14:30 - 15:30
SESSIONE 3 | LOCALMETA

Location scouting, tecnologia e persone per un cinema più connesso ai territori.

Modera: Cateno Piazza
Mattia Fiumani · Lida Zvereva · Loredana Poidomani

15:30 - 15:45
SESSIONE 3 - DOMANDE E RISPOSTE

15:45 - 16:15
PRESENTAZIONE 1 | STRUMENTI FINANZIARI PER GLI ARTIGIANI

Modera: Antonino Schilirò
Vincenzo Cutraro · Maria Bellofiore

16:15 - 17:15
SESSIONE 4 | LA SOSTENIBILITÀ SUL SET

Scenografie, costumi, materiali e sostenibilità ambientale.

Modera: Laura di Stefano
Fabrizio Lupo · Massimo Savoia · Marella Ferrera

17:15 - 17:30
SESSIONE 4 - DOMANDE E RISPOSTE

17:30 - 18:30

SESSIONE 5 | IL RUOLO DEI FESTIVAL E DELLE AMMINISTRAZIONI COMUNALI

Modera: Enrico Nicosia

Emanuele Rauco · Davide Catalano · Daniele Urciuolo · Alessio Armiento · Laura Catalano · Lorenzo Daniele · Giovanni Stella · Corrado Figura· Giuseppe Portuesi · Marta Privitera · Francesco Di Martino

18:30 - 18:45
SESSIONE 5 - DOMANDE E RISPOSTE

18:45 - 19:00
CHIUSURA

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

PLENARIA · SALA C3 | LE CIMINIERE

09:30 - 10:30

PRESENTAZIONE 1 | IL VALORE DEL CORTO: PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE E NUOVE ROTTE PER IL CINEMA BREVE

Modera: Lucio Di Mauro

Daniele Urciuolo · Aurelio Grimaldi · Giovanni Dinatale · Debora Scalzo

10:30 - 11:30

PRESENTAZIONE 2 | INTELLIGENZA ARTIFICIALE E CINEMA: OPPORTUNITÀ E RISCHI

Modera: Giovanna Santaera

Alessandro Costanzo · Luca Giordano

11:30 - 12:00

PAUSA

12:00 - 13:00

PRESENTAZIONE 3 | LA SERIALITÀ CONTEMPORANEA, UN LINGUAGGIO IN CONTINUA EVOLUZIONE.

Modera: Alessio Accardo

Marco Borromei · Josella Porto · Alessandro De Filippo

13:00 - 13:15

PRESENTAZIONE 3 - DOMANDE E RISPOSTE

13:15 - 13:30

CONCLUSIONI E CHIUSURA DEL CONVEGNO

Un ecosistema in cui artigianato,
creatività e tecnologie si incontrano
per dare forma al **cinema del futuro**.



FACULTY

ALESSIO ACCARDO | Giornalista e critico cinematografico

ALESSIO ARMIENTO | Co-Direttore Artistico Magma – Mostra di Cinema Breve, Acireale

MARIA ARENA | Autrice, Regista e Docente del Corso di Cinema, Accademia di Belle Arti di Catania

MARCO BATTAGLIA | Regista, montatore e docente di Discipline sociologiche, Accademia di Belle Arti di Palermo

MARIA BELLOFIORE | Vicedirettore Sede Secondaria UNI.CO. di Ragusa

MARCO BORROMEI | Sceneggiatore

DAVIDE CATALANO | Direttore Artistico Festival Internazionale del Cortometraggio «Corti in Cortile», Catania

LAURA CATALANO | Direttrice Artistica Ru-mòre – Cinema e Sperimentazione Audiovisive Festival, Roma

MASSIMILIANO CAVALERI | Giornalista

LUCA CILIBERTI | Giornalista di Antenna Sicilia/Telecolor

ALESSANDRO COSTANZO | Direttore della Fotografia, Regista, Docente e Dottorando di Ricerca (D.I.N.) presso ABANA in Film, Audiovisual Arts, Sound and Media Studies

ADRIANO CUTRARO | Regista e Vicepresidente CNA Cinema e Audiovisivo, Catania

VINCENZO CUTRARO | Funzionario Referente CNA Catania – Area Cinema e Audiovisivo, Credito e Finanza agevolata

ORENZO DANIELE | Direttore Artistico del Festival del Cinema Archeologico e della Comunicazione, Licodia Eubea

ALESSANDRO DE FILIPPO | Docente di Storia dei nuovi media, Accademia di Belle Arti di Catania

GIOVANNI DINATALE | Regista, sceneggiatore e produttore di Catarsi Film (in attesa di conferma)

LUCIO DI MAURO | Giornalista e Presidente della sezione provinciale di Unione Cattolica Stampa Italiana

LAURA DI STEFANO | Giornalista, La Sicilia

FRANCESCO DI MARTINO | Direzione artistica Documentaria Festival

MARELLA FERRERA | Stilista, costumista e designer

MATTIA FIUMANI | Co-Fondatore e Chief Product Officer di Localmeta

FACULTY

CORRADO FIGURA | Sindaco del Comune di Noto

AURELIO GRIMALDI | Regista, sceneggiatore e produttore di Arancia Film

LUCA GIORDANO | Sceneggiatore

GIANNI LATINO | Direttore, Accademia di Belle Arti di Catania

FRANCESCO LATTARULO | Vicepresidente Nazionale CNA Cinema e Audiovisivo

CARLO LO GIUDICE | Regista e Coordinatore del Corso di Cinema, Accademia di Belle Arti di Catania

FABRIZIO LUPO | Scenografo, autore, regista e docente di Discipline sociologiche e di Scenografia, Accademia di Belle Arti di Palermo

ENRICO NICOSIA | Professore Ordinario di Geografia e Docente di Cineturismo e Territorio, Università degli Studi di Messina

GIOVANNI STELLA | Direttore Generale di Vision 2030 – Festival del Cinema Sostenibile, Noto

CATENO PIAZZA | Presidente CNA Cinema e Audiovisivo, Catania, Presidente Coordinamento dei Festival del Cinema in Sicilia e Presidente Catania Film Festival APS

JOSELLA PORTO | Sceneggiatrice

LOREDANA POIDOMANI | Project Manager e Location Manager

GIUSEPPE PORTUESI | Direzione artistica Documentaria Festival

MARTA PRIVITERA | Direzione artistica Documentaria Festival

FABRIZIO PROFETA | Direttore della fotografia e docente di Discipline sociologiche, Accademia di Belle Arti di Palermo

FACULTY

COSTANZA QUATRIGLIO | Regista e Direttrice Artistica Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC), sede Sicilia – Scuola Nazionale di Cinema

EMANUELE RAUCO | Co-Direttore Artistico Catania Film Fest – Il Cinema Indipendente Europeo e del Mediterraneo, Catania

GIOVANNA SANTAERA | Docente di Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali Università degli Studi di Catania

ANTONINO SCHILIRÒ | Collaboratore di Wordnews Sicilia

SEBASTIANO D'AMATO | Visual Designer e Digital Editor

DEBORA SCALZO | Regista e sceneggiatrice

STEFANIA RIMINI | Professoressa ordinaria di Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali, Università degli Studi di Catania

TIZIANA SPADARO | Presidente Nazionale della Federazione Italiana dei Circoli del Cinema

MASSIMO SAVOIA | Docente di Scenografia e Scenotecnica, Accademia di Belle Arti di Catania
Alex Tate | Managing Director, Jala Pictures, UK

NICOLA TARANTINO | Dirigente Responsabile Sicilia Film Commission

DANIELE URCIUOLO | Direttore Artistico Fara Film Festival, Fara Sabina; Produttore di Alfiere Productions

GIANPIERO VINCENZO | Docente di Discipline sociologiche, Accademia di Belle Arti di Catania

LIDA ZVEREVA | Co-Fondatrice di Localmeta

CONTATTI

CATANIA FILM FESTIVAL APS
Cell. +393280246936
direzione@cataniafilmfest.it

CNA CINEMA E AUDIOVISIVO CATANIA
Cell. +393928677839
cnacinema.catania@gmail.com

ARTIGIANI PER IL CINEMA

ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO

La collaborazione tra l'Associazione Catania Film Festival APS, la CNA Cinema e Audiovisivo Catania e l'Accademia di Belle Arti di Catania rappresenta uno degli elementi qualificanti di Artigiani per il Cinema.
Tre realtà con identità, competenze e missioni differenti che hanno scelto di mettere in comune esperienze e risorse, dando vita a un progetto condiviso che unisce promozione culturale, alta formazione e rappresentanza delle imprese.
Un'intesa che va oltre la dimensione organizzativa e si fonda su una visione comune: riconoscere e valorizzare il ruolo delle maestranze e dell'artigianato audiovisivo, rafforzare il dialogo tra formazione e mondo produttivo e contribuire allo sviluppo di una filiera cinematografica più integrata, qualificata e capace di affrontare le sfide e le trasformazioni del settore.

Associazione Catania Film Festival APS
Cinema, cultura e promozione audiovisiva

L'Associazione Catania Film Festival APS opera nella promozione, diffusione e formazione della cultura cinematografica, con particolare attenzione al cinema indipendente italiano, europeo e mediterraneo. Attraverso l'organizzazione del Catania Film Fest, incontri con autori, attività culturali e iniziative dedicate alla formazione del pubblico e dei giovani, contribuisce alla valorizzazione del cinema come strumento di espressione artistica, dialogo culturale e sviluppo territoriale. Nell'ambito di Artigiani per il Cinema mette a disposizione la propria esperienza nell'organizzazione di eventi cinematografici, nella costruzione di relazioni con il sistema audiovisivo e nella promozione delle professionalità del settore.

CNA Cinema e Audiovisivo Catania
Imprese, artigianato e rappresentanza professionale

CNA Cinema e Audiovisivo Catania, espressione territoriale della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa, opera per rappresentare, sostenere e valorizzare le imprese e i professionisti che lavorano nella filiera cinematografica e audiovisiva. La sua missione è favorire l'incontro tra il sistema delle produzioni e il mondo dell'artigianato, promuovendo opportunità di lavoro, collaborazione, qualificazione professionale e sviluppo imprenditoriale. Particolare attenzione è rivolta alle numerose attività tecniche e artigianali che intervengono nella realizzazione di un'opera audiovisiva e alle possibilità di coinvolgere nuove imprese e competenze nell'economia delle produzioni.

Accademia di Belle Arti di Catania
Scuola di Cinema, formazione e nuove professionalità

La Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Catania opera nell'ambito dell'alta formazione artistica e professionale, preparando nuove generazioni di autori e professionisti del settore cinematografico e audiovisivo. Attraverso percorsi didattici che integrano cultura cinematografica, linguaggi visivi, progettazione, tecniche di ripresa e produzione, favorisce lo sviluppo di competenze creative, tecniche e progettuali. La partecipazione al Convegno testimonia l'impegno dell'Accademia nel rafforzare il dialogo tra formazione e mondo del lavoro, promuovendo il confronto diretto tra studenti, docenti, professionisti, imprese e maestranze e contribuendo alla preparazione delle nuove figure professionali richieste dall'evoluzione dell'industria audiovisiva.

ARTIGIANI PER IL CINEMA

CATANIA FILM FESTIVAL APS

CNA Artigiani Imprenditori d'Italia

Cinema e Audiovisivo Catania

accademia di belle arti catania

Regione Siciliana Assessorato Turismo Sport e Spettacolo

Città Metropolitana Di Catania

Comune di Catania

CAMERA DI COMMERCIO DEL SUD EST SICILIA

Università di Catania

UNI.CO. CREDITO E CONSULENZA ALLE IMPRESE

BAPS

RG2 COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI CHIAVI IN MANO -

MF Marella Ferrera

VICA

SPF CONFEZIONI MADE IN ITALY

A&C

Spazio Impresa


ARTIGIANI
PER IL
CINEMA